



מגמת קולנוע

תיכון רבין

כפר סבא



||מה שחשוב בסרט
איננה המציאות,
אלא מה שהדמיון
יכול לחולל בו. ||

צ'ארלי צ'אפלין

מטרות



חווית
לימודים
ייחודית



עבודת
צוות



חשיבה
יצירתית
וביקורתית



העמקת
הידע
בתולדות
הקולנוע



התמחות
מקצועית

מסלולי לימוד

המסלול
המעשי

המסלול העיוני

סה"כ

5 יחידות בגרות

המסלול העיוני:

צפייה בסרטים/ ניתוח/ הבעת דעה/ חשיבה ביקורתית/ דיון

כיתה י"א

תולדות הקולנוע -
צ'אפלין עד טרנטינו

כיתה י'

יסודות המבע
הקולנועי - שוט,
סצנה, סאונד, תאורה

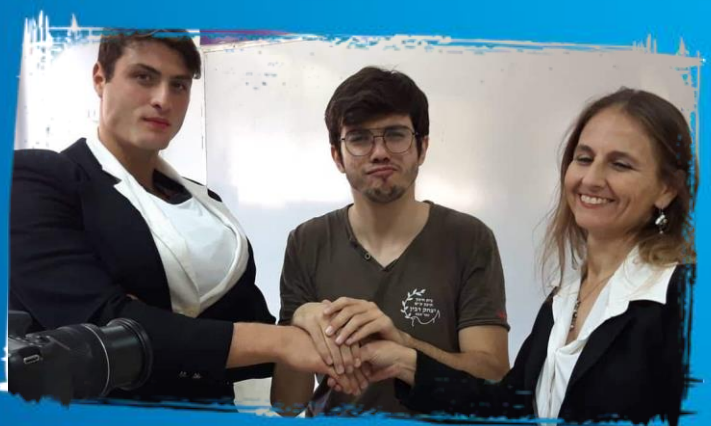
כיתה י"ב

ז'אנרים - מערבון,
מיוזיקל, ישראלי,
פוסט מודרניזם,
דוקומנטרי



המסלול המעשי:

קולנוע עלילתי ודוקמנטרי



1

השפה
הקולנועית -
מרעיון לסרט

2

בימוי הפקה
צילום
ועריכה

3

כתיבת
תסריט

4

בניית
תיק
הפקה

5

עבודה
על סט
הצילומים

6

סאונד
תאורה
וארט

7

בימוי
שחקנים
מול
מצלמה

המסלול המעשי:

פרוייקטים

כיתה י'
סרט בשוט אחד (יום צילום מחוץ לבית הספר)
סרט סצנה
וידאו קליפ
תרגיל דיאלוג



כיתה י"א
סרט מחצית עלילתי (חובה כדי לגשת לבגרות!)
סרט דוקומנטרי



כיתה י"ב
סרט גמר לבגרות מעשית (עד 15 דקות)





סמינר קולנוע

שעות של סדנאות והרצאות
עם בחירי היוצרים והאומנים
בתחום

30

רכישת ידע
מקצועי
מעשיר



גיבוש חברתי



בנוסף ללימודים

ערבי
הקרנה
חגיגיים



תיעוד
פעילויות
ביה"ס



סדנאות
משחק



הרצאות
אורח



ימי קולנוע
מרוכזים



הגביע

הוא שלנו!

מידי שנה מגמת הקולנוע
משתתפת וזוכה
בפסטיבלים לקולנוע
ברחבי הארץ



פסטיבל חיפה



ORFF



TLVFEST



קליפ צעיר



היום שאחרי

לאחר הלימודים, בוגרים רבים של
המגמה משתלבים ביחידות
ההסרטה של צה"ל ובתעשיית
הקולנוע והטלוויזיה

המורים המגניבים



יובל קופרברג

מורה לקולנוע עיוני



גיל מדאלסי

מורה לקולנוע עיוני
ומעשי



אירה מירקין

מורה לקולנוע עיוני



אילן רהב

מורה ורכז המגמה

לסיכום

1 התמקצעות
טכנית
ומעשית

4 שיפור היכולות של
עבודה בצוות

2 פיתוח
יצירתיות
וחשיבה
ביקורתית

5 מעורבות חברתית
פעילה בביה"ס
ובקהילה

3 ביטוי עצמי
והבעה
אומנותית

6 חמש
יחידות
בגרות

לפרטים ושאלות נוספות

אילן רהב 050-7580834

rabincinema@gmail.com



@rabincinema



@rabin.cinema



מגמת קולנוע תיכון רבין
כפר סבא



מגמת קולנוע תיכון רבין
תלמידים ובוגרים